

MÚSICAS DEL MUNDO: LA MÚSICA ÁRABE



La música árabe abarca desde el norte de África hasta Irán, pasando por Egipto, Arabia Saudi...

Dependiendo de las zonas las diferentes músicas muestran gran variedad de matices. En España escuchamos la influencia del paso musulmán por la Península gracias a la música flamenca.

La música árabe tiene un sonido muy característico fruto de los diferentes elementos que la conforman:

- ✚ modos melódicos y rítmicos
- ✚ melodías muy ornamentadas
- ✚ instrumentos como el laúd árabe (*úd*), la flauta *nâi* (o *ney*) o instrumentos de percusión como la *darbuka* dan a esta música un "color" muy especial.



darbuka



Ney o nây



Úd o out

Características musicales de la música árabe

Entre las principales características de la música árabe podemos citar:

- ✚ La **heterofonía**: técnica que consiste en ornamentar una melodía dada con un diseño parecido al original (como si fuera su “sombra melódica”).
- ✚ La **improvisación**: muy presente en la música árabe. Cualquier interpretación se adorna con ritmos, melodías... creadas en ese mismo momento.
- ✚ La **ornamentación**: los adornos musicales constantes son básicos en esta música.
- ✚ Utilización de **modos melódicos y rítmicos** peculiares que le dan a esta música su sonido tan particular.

Interpretamos música árabe ¹

A continuación vas a trabajar con la flauta una pieza que contiene elementos arriba citados: modos rítmicos y melódicos “especiales”, ornamentación, heterofonía, utilización de instrumentos como darbuka, laúd árabe y flauta *ney*... Los pasos a seguir antes de interpretar la pieza son:

- ✚ Lectura previa de la pieza
- ✚ Escucharla al tiempo que la vuelves a leer
- ✚ Coloca la flauta dulce en el mentón y vuelve a leerla al tiempo que marcas las posiciones en la flauta
- ✚ Finalmente, tócala sobre el playback

Para escuchar el playback, haz clic sobre el icono de la flauta.

Medina Siyasa

ALLEGRO Música: J. A. Alajarín/J. Palazón



2



7

13

18

¹ Materiales propiedad de José Palazón y José Antonio Alajarín, coautores del **Proyecto Clave** de música de la editorial McGraw-Hill. Para obtener información sobre este material, contactar con el departamento comercial de la editorial en: