

ALTERACIONES (3º de E. S. O.)

1) ¿QUÉ SON LAS ALTERACIONES?

Las alteraciones son **signos que se colocan a la izquierda de una nota -a su misma altura- y que modifican la altura de la misma en sentido ascendente o descendente.**

2) NOMBRE DE LAS ALTERACIONES Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA

| ALTERACIONES | | |
|--------------|---|---|
| Sostenido | # | La nota que lo lleva es <i>medio tono más aguda</i> |
| Bemol | b | La nota que lo lleva es <i>medio tono más grave</i> |
| Becadro | ⌘ | <i>Anula el efecto de una alteración anterior</i> |

3) ¿CUÁNTAS NOTAS DE UN COMPÁS PUEDEN VERSE AFECTADAS POR UNA ALTERACIÓN?

Las reglas para saber qué notas dentro de un compás son alteradas son muy sencillas. Podemos observar dos casos:

1) Si en un compás una nota está alterada, todas las que se llamen igual después de ella en el mismo compás siguen alteradas (aunque no lleven el signo de la alteración). Mira el siguiente ejemplo:




El primer *fa* es sostenido, y las notas *fa* que vienen después al estar en el mismo compás también son sostenidas.


2) Observa el mismo ejemplo anterior. Si quieres que todas las notas *fa* de ese compás sean sostenidas menos la última, entonces deberás colocar a esta última nota un becuadro, el cual anula el efecto de las alteraciones anteriores:




4) ¿CÓMO SUENA UNA NOTA ALTERADA?

Escucha el siguiente ejemplo¹. Puedes ver el mismo fragmento musical pero en el segundo caso la nota *mi* es bemol, es decir, se ha rebajado su altura medio tono. Seguro que escuchas perfectamente la diferencia:



1) 

2) 

Actividad 1

Coloca diferentes alteraciones (también el *becuadro*) en el siguiente fragmento musical:




Actividad 2



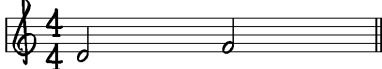

Sobre el mismo ejemplo anterior, busca dos compases donde puedas colocar una alteración y después anularla con un becuadro:



Actividad 3

Escucha los dos siguientes ejemplos. El segundo compás de cada uno de ellos tiene una nota alterada, ¿cuál? ¿Sabrías decir si la nota se ha alterado con un sostenido o con un bemol?



| | Fragmento original | ¿Qué nota se ha alterado? |
|-----------|---|--|
| Ejemplo 1 |  |  |
| Ejemplo 2 |  |  |

¹ Haz clic en los iconos de la izquierda para poder escuchar los audios.

